

İndirilme Tarihi

18.09.2026 13:04:06

TDE 241 - YENİ TÜRK EDEBİYATI III - Fen Edebiyat Fakültesi - Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü

Genel Bilgiler

Dersin Amacı

Servet-i Fünûn dönemi (1896-1901) hakkında örnek metinlerden hareketle bilgiler vererek Modern Türk Edebiyatı'nın gelişimi, tarihî, fikrî, siyasî ve sosyal zemini hakkında bilgi vermektir.

Dersin İçeriği

Servet-i Fünûn ve Fecr-i Âtî dönemi şiiri

Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar

Mehmet Kaplan, Şiir Tahlilleri I-II, Dergâh Yayınları, İstanbul 1983. Nurullah Çetin, Şiir Çözümleme Yöntemi, Öncü Kitap, Ankara 2004. İnci Enginün, Yeni Türk Edebiyatı, Tanzimattan Cumhuriyete, Dergâh Yay., İstanbul 2001. Kenan Akyüz, Batı Tesirinde Türk Şiiri Antolojisi, İnkılap Y., İstanbul 1985. Mehmet Kaplan, Tevfik Fikret Devir-Şahsiyet-Eser, 15. Baskı, Dergâh Yayınları. Ali İhsan Kolcu, Servet-i Fünûn Edebiyatı, Salkımsöğüt Yayınları. İsmail Parlatır vd., Servet-i Fünûn Edebiyatı, 2. Baskı, Akçağ Yayınları, Ankara. Gıyasettin Aytaş, Çağdaş Gelişmeler Işığında Şiir Tahlilleri, 2. Baskı, Akçağ Yayınları, Ankara. İnci Enginün, Yeni Türk Edebiyatı Araştırmaları, 6. Baskı, Dergâh Yayınları. Ramazan Korkmaz, Yeni Türk Edebiyatı El Kitabı (1839-2000), 5. Baskı, Grafiker Yayınları, Ankara.

Planlanan Öğrenme Etkinlikleri ve Öğretme Yöntemleri

Sözlü anlatım, Soru-cevap, Tartışma, Metin inceleme

Ders İçin Önerilen Diğer Hususlar

Dersler ders programında belirtilen saatte ve derslikte yürütülecektir. Hangi hafta hangi konunun işleneceği ders izlencesinde belirtilmiş olup öğrencilerin belirtilen konu başlıklarını takip etmesi gerekmektedir. Okuma listesi ilk hafta dersinde öğrencilere sunulmakta ve ulaşacağı kaynaklar ile bunlara ulaşım yolları bildirilmektedir.

Dersi Veren Öğretim Elemanı Yardımcıları

Dersi veren öğretim elemanı yardımcısı bulunmamaktadır.

Dersin Verilişi

Yüz yüze

Dersi Veren Öğretim Elemanları

Doç. Dr. Murat Gür Doç. Dr. Ece Serrican Kabalcı

Program Çıktısı

- Servet-i Fünun topluluğunu doğuran kültürel ve edebî şartları açıklayabilir.
- Dönem şairlerinin şiirlerini tema, üslup ve estetik bağlamında çözümleyebilir.
- Servet-i Fünun ve Fecr-i Âtî döneminin önemli şairlerini ve eserlerini tanır.
- Servet-i Fünun edebiyatı ve Servet-i Fünun dergisinin oluşumu hakkında bilgi edinir.

Haftalık İçerikler

Sıra	Hazırlık Bilgileri	Laboratuvar	Öğretim Metodları	Teorik	Uygulama
1	Literatür taraması		Sözlü anlatım, Soru-cevap	Tanışma, ders hakkında genel bilgi verme, kaynakları tanııtma. Edebiyat nedir? Edebiyatın konusu, metodu, tarihi ve sosyolojisi üzerine tartışma	
2	Mehmet Kaplan, Tevfik Fikret Devir-Şahsiyet-Eser, "Şinasi'den Servet-i Fünun Edebiyatına Kadar Türk Şiirine Umumi Bir Bakış", Dergâh Yayınları, s. 17-29.		Sözlü anlatım, Soru-cevap, Tartışma, Metin inceleme	Tanzimat Sonrası Yenilik Arayışları-Tanzimat'tan Servet-i Fünûn'a Kadar Geçen Dönemi Değerlendirme	
3	Ramazan Korkmaz, "Ara Nesil", Yeni Türk Edebiyatı El Kitabı (1839-2000), 5. Baskı, Grafiker Yayınları, s. 109-120.		Sözlü anlatım, Soru-cevap, Tartışma, Metin inceleme	Yenileşme Devri Türk Edebiyatı ve Ara Nesil Sanatçıları	
4	İnci Enginün (2001). "Servet-i Fünun Dergisi", Yeni Türk Edebiyatı, Tanzimattan Cumhuriyete, Dergâh Yay., s. 83-85.		Sözlü anlatım, Soru-cevap, Tartışma, Metin inceleme	Servet-i Fünûn Dergisi ve Servet-i Fünûn Edebî Topluluğu	
5	Ramazan Korkmaz, Yeni Türk Edebiyatı El Kitabı (1839-2000), 5. Baskı, Grafiker Yayınları, s. 128-145.		Sözlü anlatım, Soru-cevap, Tartışma, Metin inceleme	Servet-i Fünûn Şiiri	

Sıra	Hazırlık Bilgileri	Laboratuvar	Öğretim Metodları	Teorik	Uygulama
6	Ömr-i Muhayyel, Sis, Yağmur, Rücu, Süha ve Pervin, 95'e Doğru, Haluk'un Amentüsü Şiirleri		Sözlü anlatım, Soru-cevap, Tartışma, Metin inceleme	Tevfik Fikret'in Hayatı, Sanat Anlayışı ve Seçme Şiirlerinin İncelenmesi-I	
7	Mai Deniz, Gayyâ-yi Vücûd, Süha ve Pervin, 95'e Doğru, Haluk'un Amentüsü, Mai Deniz, Gayyâ-yi Vücûd Şiirleri		Sözlü anlatım, Soru-cevap, Tartışma, Metin inceleme	Tevfik Fikret'in Hayatı, Sanat Anlayışı ve Seçme Şiirlerinin İncelenmesi-II	
8				Ara Sınav	
9	İnci Enginün (2001). "Cenap Şahabettin", Yeni Türk Edebiyatı Tanzimattan Cumhuriyete, Dergâh Yay., s. 551-562.		Sözlü anlatım, Soru-cevap, Tartışma, Metin inceleme	Cenap Şahabettin'in Hayatı ve Sanat Anlayışı	
10	Elhan-ı Şîta, Riyâh-ı Leyâl, Yakazât-ı Leyliyye, Temâşâ-yı Hazân Şiirleri		Sözlü anlatım, Soru-cevap, Tartışma, Metin inceleme	Cenap Şahabettin'in Şiirlerinin İncelenmesi	
11	İnci Enginün (2001). Yeni Türk Edebiyatı Tanzimattan Cumhuriyete, Dergâh Yay., s. 573-574.		Sözlü anlatım, Soru-cevap, Tartışma, Metin inceleme	Servet-i Fünûn Dönemi Şairlerinden Faik Ali, Celal Sahir, Ali Ekrem Bolayır, Süleyman Nesib	
12	Şen, Cafer (2009). "Fecr-i Âtî Encümeni Edebiyatı", Turkish Studies, 4, 1332-1426.		Sözlü anlatım, Soru-cevap, Tartışma, Metin inceleme	Fecr-i Âtî Edebî Topluluğunun Oluşumu ve Fecr-i Âtî Encümen-i Edebîyesi Nizamnâmesi	
13	Kenan Akyüz (1985). Batı Tesirinde Türk Şiiri Antolojisi, İnkılap Y., s. 156-158.		Sözlü anlatım, Soru-cevap, Tartışma, Metin inceleme	Ahmet Haşim'in Hayatı ve Sanat Anlayışı	
14	Merdiven, Karanfil, Bir Günün Sonunda Arzu, Tahattur, Akşam Yine Toplandı Derinde Şiirleri		Sözlü anlatım, Soru-cevap, Tartışma, Metin inceleme	Ahmet Haşim'in Şiirlerinin İncelenmesi	
15	Ders notları		Sözlü anlatım, Soru-cevap, Tartışma, Metin inceleme	Türk Şiirinin Batılılaşmasında Servet-i Fünûn ve Fecr-i Âtî Döneminin Katkısı Hakkında Genel Değerlendirme	

İş Yükleri

Aktiviteler	Sayısı	Süresi (saat)
Vize	1	1,00
Final	1	1,00
Ders Öncesi Bireysel Çalışma	14	2,00
Ders Sonrası Bireysel Çalışma	14	2,00
Ara Sınav Hazırlık	7	2,00
Final Sınavı Hazırlık	7	2,00
Teorik Ders Anlatım	14	2,00

Değerlendirme

Aktiviteler	Ağırlığı (%)
Vize	40,00
Final	60,00

	P.Ç. 1	P.Ç. 2	P.Ç. 3	P.Ç. 4	P.Ç. 5	P.Ç. 6	P.Ç. 7	P.Ç. 8	P.Ç. 9	P.Ç. 10	P.Ç. 11	P.Ç. 12	P.Ç. 13	P.Ç. 14	P.Ç. 15	P.Ç. 16	P.Ç. 17	P.Ç. 18	P.Ç. 19	P.Ç. 20	P.Ç. 21	P.Ç. 22	P.Ç. 23	P.Ç. 24
Ö.Ç. 1			3	3	3				4	5	3	3				3		3	1			4	2	3
Ö.Ç. 2			3	3	3				5	5	2	3				2		3	2			4	2	3
Ö.Ç. 3																								
Ö.Ç. 4																								

Tablo :

- P.Ç. 1 :** Türk dilinin ilk yazılı belgelerinden günümüze kadar gelen devreleri kronolojik olarak, eserleriyle birlikte bilir.
- P.Ç. 2 :** Halk edebiyatı ve kültürü ile ilgili konularda gerekli bilgi ve birikime sahip olur.
- P.Ç. 3 :** Alanıyla ilgili problemleri tespit eder.
- P.Ç. 4 :** Tespit edilen problemlerin çözümüne yönelik gerekli verileri toplar.
- P.Ç. 5 :** Elde ettiği verilere göre sonuçları yorumlar.
- P.Ç. 6 :** Eski Türk Edebiyatının Arap harfli manzum ve mensur eserlerini okur, açıklar.
- P.Ç. 7 :** Yeni Türk dili ile ilgili dönemlere ait metinlerde; kelime tahlili, cümle tahlili ve kelime etimolojisi yapar.
- P.Ç. 8 :** Eski Türk dili ile ilgili dönemlere ait metinlerde; kelime tahlili, cümle tahlili ve kelime etimolojisi yapar.
- P.Ç. 9 :** Edebî metin çözümlemeleri yapar.
- P.Ç. 10 :** Yeni Türk Edebiyatının kapsadığı edebî dönem, metin ve edebiyatçıların özelliklerini tam olarak bilir; bu dönemlerde yazılmış yapıtları çözümler; karşılaştırmalı tartışmalar yürütür.
- P.Ç. 11 :** Alanıyla ilgili karşılaştığı problemlerin çözümünde bilgisayar teknolojilerini kullanır.
- P.Ç. 12 :** İlgi alanında veya toplumun diğer kesimleriyle sözlü ve yazılı iletişim olanaklarını kullanarak profesyonel düzeyde eleştirel olarak iletişim kurabilir.
- P.Ç. 13 :** Bir yabancı dil kullanarak alana ait konularda meslektaşlarıyla iletişim kurabilir.
- P.Ç. 14 :** Alanıyla ilgili çalışmalara katılır.
- P.Ç. 15 :** Mesleki gelişmeleri izler ve bu gelişmelere katkı sağlar.
- P.Ç. 16 :** Disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapar.
- P.Ç. 17 :** Sahada derleme, gözlem ve anket çalışmaları yapar.
- P.Ç. 18 :** Alanıyla ilgili edindiği kuramsal ve uygulamalı bilgileri; eğitim-öğretim, araştırma ve topluma hizmet alanlarında kullanır, çözümler ve uygular.
- P.Ç. 19 :** Yaşam boyu öğrenmeye ilişkin olumlu tutum geliştirir.
- P.Ç. 20 :** Alanıyla ilgili sosyal, kültürel ve sanatsal etkinliklere katılır ve bu tür etkinlikleri düzenler.
- P.Ç. 21 :** Alanıyla ilgili yaptığı çalışmalarını ilgili kişi, kurum ve kuruluşlarla paylaşır.
- P.Ç. 22 :** Beşerî bilimler alanında sosyal, kültürel hakların evrenselliğini destekler, sosyal adalet bilinci kazanır, tarihî ve kültürel mirasa sahip çıkar.
- P.Ç. 23 :** Kalite yönetim ve süreçlerine uygun davranır ve katılır.
- P.Ç. 24 :** Bilimsel bilgiyi açık ve yetkin biçimde aktarabilir.
- Ö.Ç. 1 :** Servet-i Fünun topluluğunu doğuran kültürel ve edebî şartları açıklayabilir.
- Ö.Ç. 2 :** Dönem şairlerinin şiirlerini tema, üslup ve estetik bağlamında çözümleyebilir.
- Ö.Ç. 3 :** Servet-i Fünun ve Fecr-i Âtî döneminin önemli şairlerini ve eserlerini tanır.
- Ö.Ç. 4 :** Servet-i Fünun edebiyatı ve Servet-i Fünun dergisinin oluşumu hakkında bilgi edinir.